

Telewizja z wizją w ACK Cyfronet AGH

Ilona Trębacz

for

Od początku zakładano, że laboratorium Media Lab 5.0. ma mieć charakter produkcyjny. Laboratorium składa się ze studia telewizyjnego powierzchni niemal 100 m kw., połączonego z salą audytoryjną, oddzieloną ruchomą ścianą. Jak podkreśla kierownik studia, redaktor Jacek Przybylski: „najważniejsza sprawa to oczywiście kamery...” Są więc trzy reporterskie kamery Panasonic model 371, które zostały oprzyrządowane do pracy w studio. Oprócz tego pod sufitem zamontowano ruszt z dwunastoma reflektorami, zakupiono także lampy typu KinoFlo, dwa zestawy oświetlenia reporterskiego i jeden Dedolight, będący najlepszym światłem do pracy przy reportażach i filmach dokumentalnych. Studio jest nagłośnione, a na wyposażeniu znajdują się różnego rodzaju mikrofony pozwalające na nagrania wewnątrz i w plenerze. Studio ma własną scenografię, której podstawą jest sztuczny horyzont zainstalowany na szynie. Druga służy do wieszania greenboxa. Scenografia to przede wszystkim zastawki nawiązujące do produkcji, które będą tu realizowane, czyli popularno-naukowych programów telewizyjnych. Do ich realizacji niezbędne jest odpowiednie zaplecze. Media Lab 5.0. posiada więc reżyserkę obrazu i światła, składającą się z kilku stanowisk: pierwsze to miejsce pracy operatorów torów kamerowych to oni ustawiają parametry kamer, aby w czasie realizacji studyjnych dawały taki sam pod względem technicznym obraz; drugim jest stanowisko realizatora wizji, decydującego o tym, z której kamery obraz będzie w danej chwili emitowany lub zapisywany, i z tego miejsca również przesyła się sygnały do innych pomieszczeń i stanowisk; kolejnym jest reżyserka światła, z następnego uruchamiane są wcześniej przygotowane materiały i zapisuje się realizację studyjne, i wreszcie miejsce, gdzie przygotowuje się grafiki komputerowe. Drugie pomieszczenie to reżyserka dźwięku, gdzie podstawowym urządzeniem jest konsola Yamaha LS9 – można na niej miksować 32 źródła dźwięku analogowe oraz 32 cyfrowe. Po zmiksowaniu dźwięku na komputerze zapisywany na urządzeniu typu Zoom R16 lub przekazywany do reżyserki wizji.

Profesjonalne kamery, nagłośnienie, oświetlenie, montaźownie, reżyserki czy scenografia – wszystko zgodne z najlepszymi standardami technicznymi, sztuką telewizyjną i dziennikarską – w Akademickim Centrum Komputerowym CYFRONET Akademii Górniczo-Hutniczej uruchomiono studio telewizyjne, które rozpoczęło swoją działalność 6 grudnia 2017 roku. Pomysł zorganizowania w Cyfronecie Media Lab 5.0. jest związany z projektem Platon. Zakładał on między innymi utworzenie w kilku ośrodkach akademickich w Polsce studiów telewizyjnych wysokiej rozdzielczości, działających na rzecz całego środowiska naukowego. W Cyfronecie podjęto decyzję, że jedna z hal Centrum zostanie przeznaczona na studio telewizyjne. Prace nad budowaniem studia telewizyjnego rozpoczęły się trzy lata temu, wtedy też powstał pierwszy projekt.



Dźwiękowiec ma do dyspozycji profesjonalny sprzęt odsłuchowy, monitor podglądowy i interkom do porozumiewania się z innymi reżyserkami, a także spory wybór mikrofonów reporterskich, nagłownych i mikroportów. Nie ma studia telewizyjnego bez stanowisk do montażu programów, więc i w tym miejscu nie mogło ich zabraknąć; są dwie montaźownie wyposażone w zestawy komputerowe, oprogramowanie Adobe pakiet CS6, który dodatkowo daje możliwość tworzenia grafiki komputerowej. Jest i teleprompter, pozwalający na czytanie tekstów przed kamerą. Innym pomieszczeniem jest tak zwana lektorka, czyli pomieszczenie, gdzie naczytuje się teksty komentarzy, z którego można również prowadzić tłumaczenia podczas konferencji odbywających się w studiu. Ostatnie miejsce ma pełnić rolę newsroomu; to tu będzie się mieściła redakcja Media Lab 5.0.

6 grudnia 2017 roku w ACK Cyfronet AGH odbyła się niezwykle sympatyczna uroczystość otwarcia i poświęcenia studia telewizyjnego. W uroczystości wzięli udział JE Ks. Abp Marek Jędraszewski Metropolita Krakowski, prof. Tadeusz Słomka – Rektor AGH, przedstawiciele władz AGH i pracownicy Cyfronetu. Ważnym elementem uroczystości otwarcia studia było wygłoszenie przez Arcybiskupa Marka Jędraszewskiego pierwszego w tym studio wykładu „Przesłanie Edyty Stein dla Europy ciągle aktualne”.

Całość była transmitowana on-line poprzez Platon-TV i Cyfronet-live. Profesor Kazimierz Wiatr – Dyrektor Cyfronetu, witając gości powiedział: „Cyfronet zapewnia uczelniom i jednostkom naukowym dostęp do krajowej i światowej sieci komputerowej. Należy podkreślić, że jest to usługa unikatowa, bowiem Dziś do tej listy dodajemy usługę telewizji HD. Do dyspozycji AGH i wszystkich uczelni Krakowa oraz instytucji naukowych przekazujemy usługę, która ma propagować osiągnięcia naukowe w formie materiałów telewizji HD. Zapraszamy do współpracy i do współtworzenia tej ważnej dziś formy przekazu pracowników naukowych oraz studentów”. Z kolei redaktor Jacek Przybylski, kierownik Laboratorium Techniki Wizualnych Cyfronetu poinformował: „Nasze Laboratorium MediaLab 5.0 jest wyposażone w nowoczesny i bardzo profesjonalny sprzęt. Czerpiemy z doświadczeń osób z dużymi osiągnięciami praktycznymi, z którymi współpracujemy: kamerzyści, montażyści, scenografowie i dźwiękowcy. Aktualnie prowadzimy kursy dla studentów, którzy są zainteresowani pracą studia i będą nas wspierać w produkcji materiałów wizyjnych. Kursy dotyczą: dziennikarstwa telewizyjnego, sztuki operatorskiej z elementami oświetlania planu filmowego i telewizyjnego, realizacji dźwięku, montażu, grafiki komputerowej, a także przygotowują do pełnienia funkcji inżyniera studia telewizyjnego.



for.

Przed nami duże wyzwanie, bowiem dzisiejsza trudność przekazu wideo polega na tym, że są oczekiwania, aby przekaz był bardzo krótki, coraz krótszy. Opowiedzenie o problemach naukowych w tak krótkim czasie nie jest możliwe. Dlatego musimy, mając tę świadomość, przygotowywać zarówno szersze opracowania dla zainteresowanych i cierpliwych, jak również formy krótkie i bardzo krótkie o charakterze publicystycznym. Już dziś zapraszamy do naszych kanałów wideo: Platon-TV, AGH-TV i Cyfronet-TV. Dobrym podsumowaniem tego ważnego wydarzenia są słowa głównych gości uroczystości. Profesor Tadeusz Słomka – Rektor AGH powiedział między innymi: „Akademickie Centrum Komputerowe Cyfronet świetnie się rozwija. Dzięki temu środowisko akademickie AGH i całego Krakowa otrzymuje kolejne usługi teleinformatyczne. Oczywiście superkomputer Prometheus jest znany wszystkim, ale równie ważny jest dostęp do sieci i usługi z nią związane”. Natomiast Arcybiskup Marek Jędraszewski zwracając się do zebranych zwrócił uwagę: „To wielka radość i zaszczyt inaugurować swym wykładem pracę tego studia, które – jesteśmy przekonani będzie bardzo ważnym punktem odniesienia dla rozwoju AGH, ale także do nawiązywania kolejnych więzi i spotkań”.