

KSIĘGA ZNAKU



PODSTAWOWA WERSJA ZNAKU

Logo składa się z sygnetu i logotypu.

Obydwa elementy występują wyłącznie razem tworząc jedną całość.

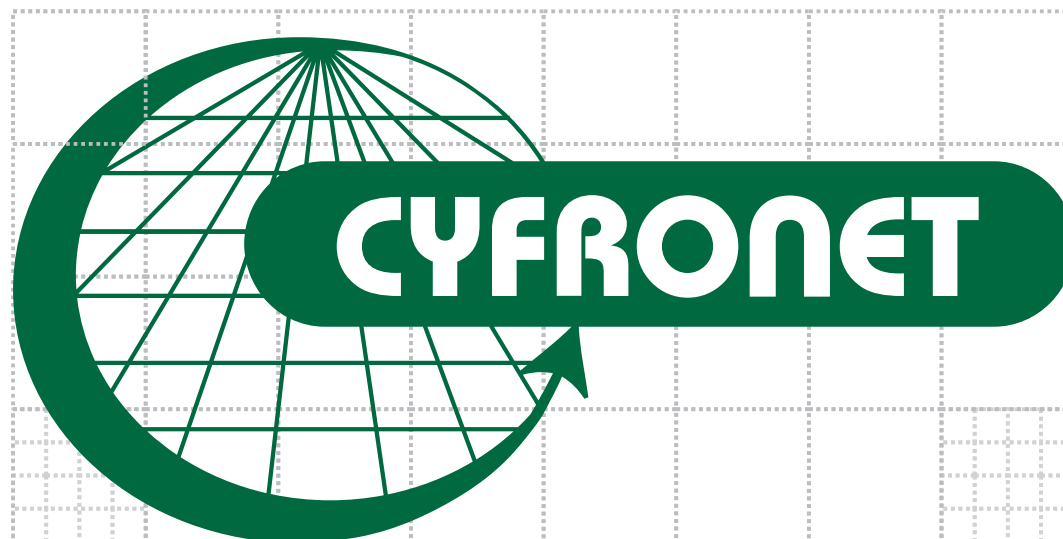
Podstawowa wersja znaku zaprojektowana jest w orientacji poziomej.



OPCJONALNA WERSJA KOLORYSTYCZNA ZNAKU

Opcjonalna wersja kolorystyczna może być używana w materiałach, gdzie przeważa kolorystyka odcieni granatu/niebieskiego/grafitowego/szarego.



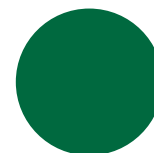




TYPOGRAFIA

W logotypie użyto fontu: BAUHAUS Std Bold





CMYK 100 / 0 / 83 / 47

RGB 0 / 88 / 60

PANTONE 349



CMYK 89 / 78 / 49 / 53

RGB 29 / 40 / 61

PANTONE 533 C

WIELKOŚCI MINIMALNE ZNAKU

7

16 mm



7,6 mm





CMYK 0 / 0 / 0 / 100

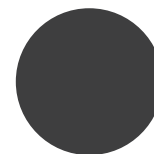
RGB 0 / 0 / 0

PANTONE BLACK



Dopuszczalne odcienie szarości

od BLACK 10%



do BLACK 90%

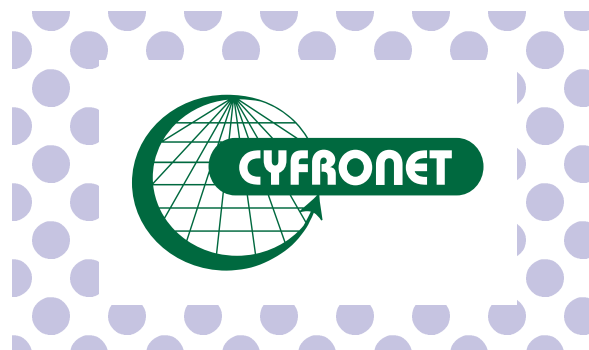






PRAWIDŁOWE UMIESZCZENIE LOGO NA TŁACH W KOLORZE

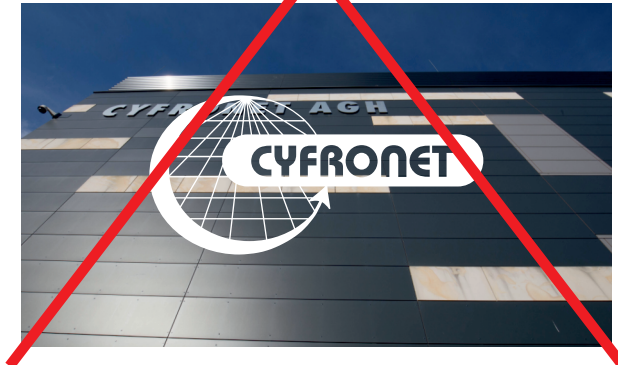
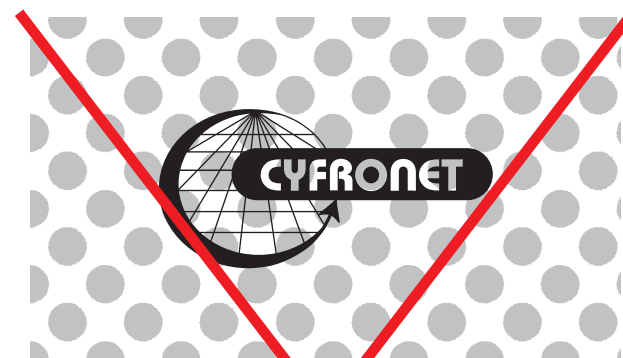
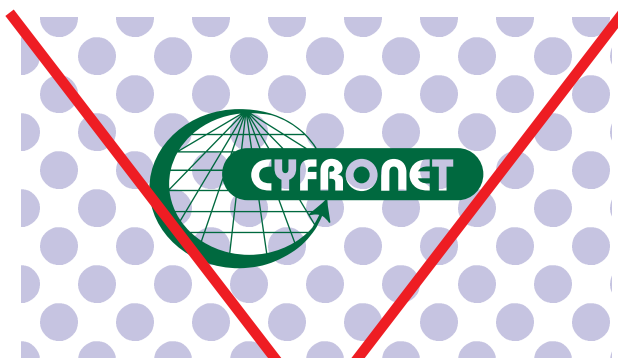
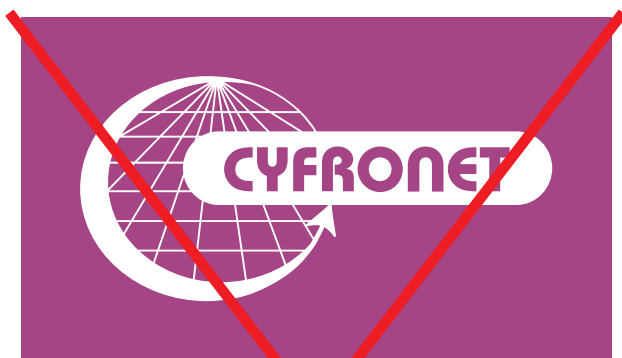
Na powierzchniach jednolitych w kolorze podstawowym logo można zamieścić białe w kontrze.
Logo na powierzchniach niejednolitych /bitmapa, wzór/ należy zamieścić wyłącznie kolorowe w białym polu.



UMIESZCZENIE LOGO NA TŁACH W ODCIENIACH SZAROŚCI

Logo na powierzchniach jednolitych szarych powyżej 40%K można zamieścić białe w kontrze.
Logo na powierzchniach jednolitych szarych poniżej 40%K należy zamieścić wyłącznie czarne 100%K.
Logo na powierzchniach niejednolitych szarych należy zamieścić czarne w białym polu.





NIEDOPUSZCZALNE MODYFIKACJE ZNAKU

Zabrania się ingerencji w wygląd znaku poprzez zniekształcanie/dodawanie/usuwanie elementów, zmianę proporcji, częściową lub całkowitą zmianę koloru oraz ułożenia poszczególnych elementów logo. Poniższe rysunki są tylko przykładowymi zniekształceniami.

