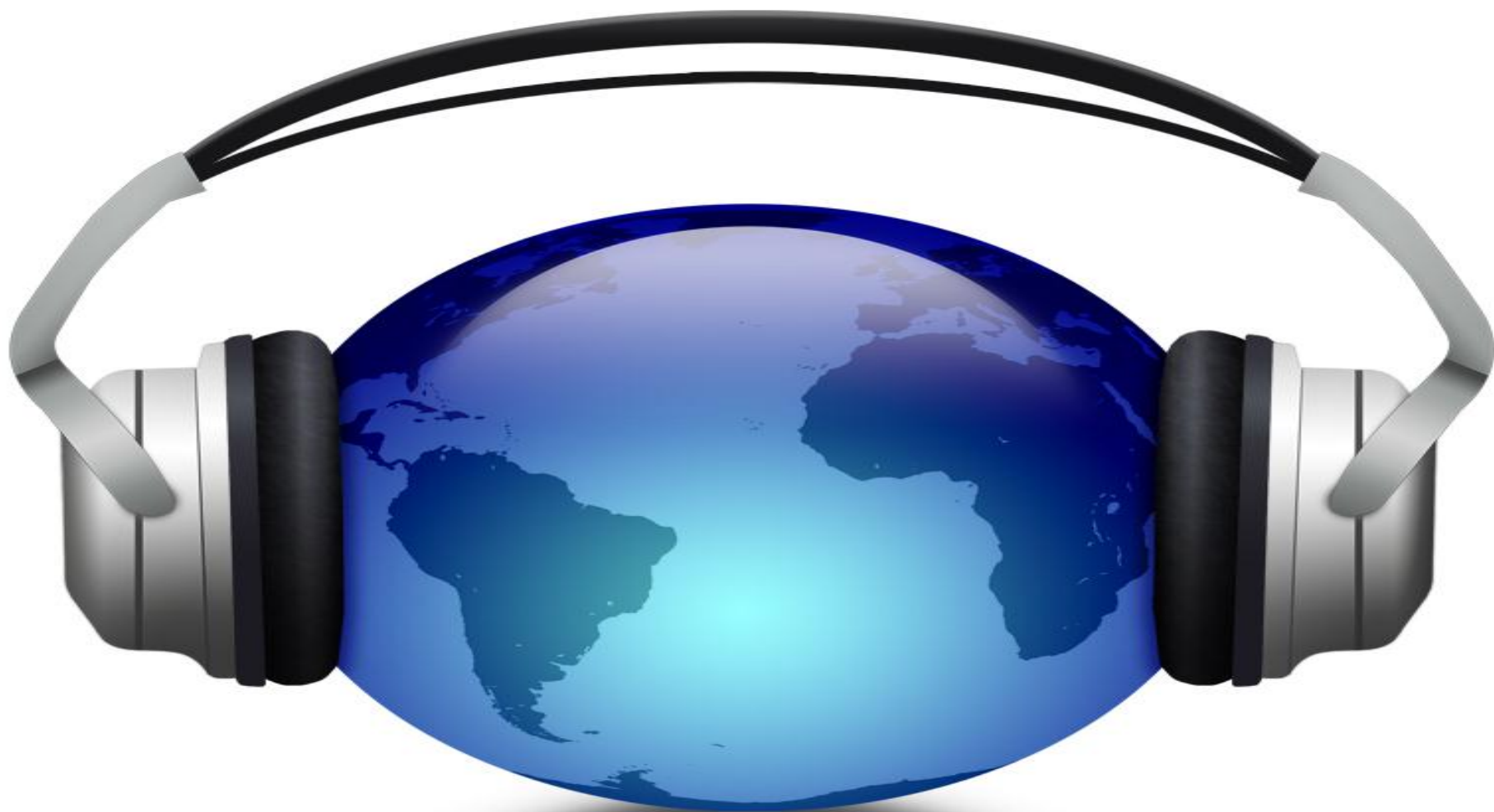




Fundacja Krakowskiego Radia Akademickiego ŻAK
- Radiofonia -

Radiofonia... - kilka faktów

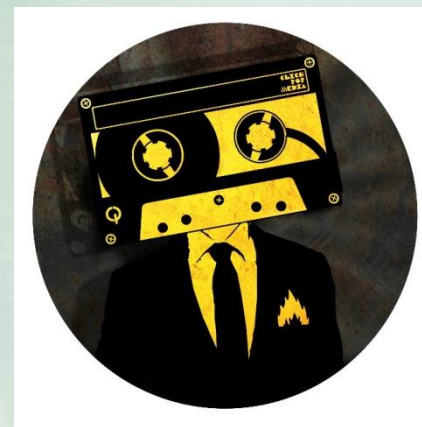


Historia...



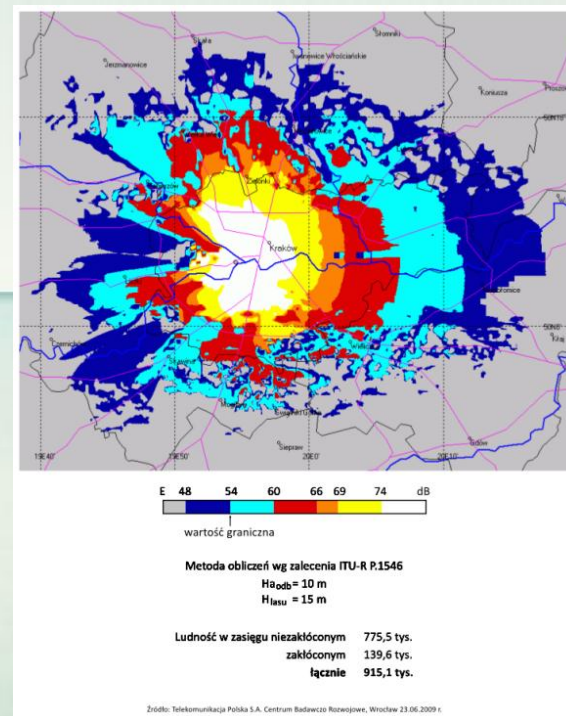
- 31 grudnia 1994 uruchomiono **Radio Akademickie Kraków (Rak)** powstałe z połączenia dwóch stacji: Studia Radiowego "Brzęczek" i Radiowęzła Studenckiego "Radio Centrum" działających w obrębie Miasteczka Studenckiego Akademii Górniczo-Hutniczej. W **1993** wystąpiono oficjalnie o przyznanie koncesji na nadawanie programu radiowego. KRRiT postanowiła przydzielić częstotliwość **100,5 MHz**.
- 1 czerwca 2002 decyzją zarządzającej radiem Fundacji Krakowskiego Radia Akademickiego Żak, zostało przekształcone w **Radio Żak**, a w październiku 2003, po roszczeniach istniejącego od 1959 Studenckiego Radia Żak Politechniki Łódzkiej, przemianowano je na **eX FM**. Pod tą nazwą radio funkcjonowało do 21 marca 2006, kiedy przekształcono stację w **Eskę Rock 100,5 FM**. Decyzja ta, podjęta bez zgody KRRiT i przynosząca zmianę profilu radia wzbudziła liczne kontrowersje, zaś Krajowa Rada rozważała nawet cofnięcie koncesji. 15 września 2008 stacja **Radio Luzzz FM** zastąpiła Eskę Rock 100,5 FM i funkcjonowała pod tą nazwą do 28 kwietnia 2009.
- Po kilkumiesięcznej przerwie w nadawaniu programu **22 czerwca 2009** stacja ruszyła pod nową nazwą **Radiofonia**.

- **Nadaje na częstotliwości 100,5 w Krakowie oraz przez Internet: www.radiofonia.fm**
- Tworzona jest przede wszystkim przez wolontariuszy, którzy od 2009 roku rozpoczynają tu przygodę z dziennikarstwem.
- Na częstotliwości **100,5 FM** w Krakowie można usłyszeć funk, soul, hip-hop, jazz, alternatywne gitarowe brzmienia oraz mnóstwo wartościowej elektroniki.
- Rozwinięciem codziennej playlisty radia są audycje autorskie, w których znalazło się miejsce dla wielu gatunków muzycznych. Jedynym kryterium doboru jest wysoki poziom artystyczny. Audycje prowadzone są przez pasjonatów, dzięki czemu mają nie tylko wartość merytoryczną, ale zyskują także na szczerości przekazu.
- Obok audycji autorskich, szczególną popularnością cieszy się cykl audycji „**Gadające Głowy**” tworzony przez dziennikarzy Radiofonii i pracowników naukowych krakowskich szkół wyższych.
- Materiały przygotowywane przez dziennikarzy Radiofonii publikowane są także w serwisie regionalnym portalu **Onet.pl**

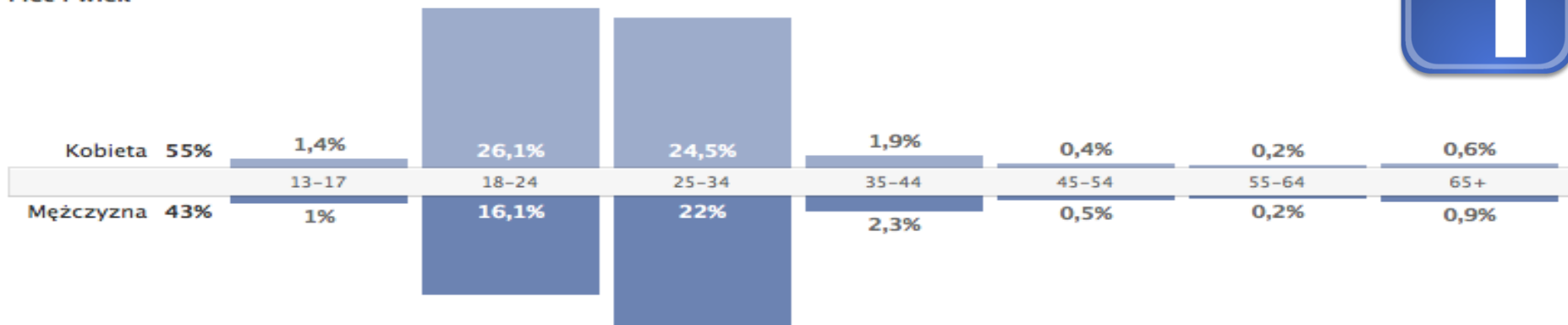


Zasięg, słuchalność...

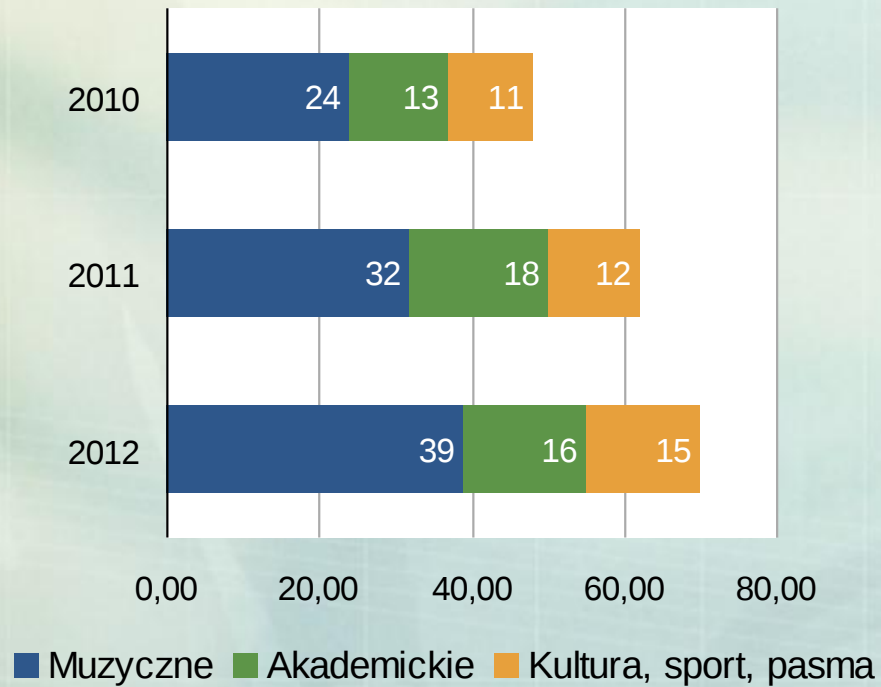
- W naszym **zasięgu FM** znajduje się około **800 tys. osób** zamieszkujących **Kraków oraz najbliższe okolice**.
W Internecie, za pośrednictwem odtwarzacza na stronie www.radiofonia.fm oraz poprzez programy do słuchania radia w Internecie, nasz zasięg jest **praktycznie nieograniczony**.
- Pozytywnie o aktywności naszych słuchaczy świadczy **popularność** profilu radiofonii na **facebooku**, który w chwili obecnej ma **blisko 10 tys. fanów** – znacznie **więcej** niż największa lokalna stacja radiowa w Krakowie – **Radio Kraków**.



Płeć i wiek?



70 Audycji...



Ramówka...



- **Od 1 października Wiadomości Radiofonii** pojawiają się na antenie co godzinę **od 9:00 do 17:00**, informując o najważniejszych wydarzeniach na arenie międzynarodowej, krajowej, lokalnej i oczywiście akademickiej. Cotygodniowe podsumowanie najciekawszych wydarzeń ma miejsce w sobotnim **Magazynie Wiadomości Radiofonii**.
- Codziennie - w dni powszednie pojawia się poranny wywiad w programie **Rozmowy Fakultatywne**, a dwa razy dziennie przysłuchiwać się można spotkaniom z naukowcami z krakowskich uczelni wyższych w cyklu **Gadające Głowy**. Wśród ekspertów przedstawiciele z: Uniwersytetu Jagiellońskiego, Akademii Górniczo-Hutniczej, Politechniki Krakowskiej, Uniwersytetu Rolniczego oraz z innych krakowskich uczelni i ośrodków badawczych. Rozmów można odsłuchać za pośrednictwem strony z podcastami www.radioakademickie.pl
- Społeczność akademicką zainteresuje także program „...lub czasopisma” poświęcony wydawnictwom naukowym, powstający przy współpracy **Wydawnictwa Uniwersytetu Jagiellońskiego**. Debaty o książkach, rozmowy z autorami i tłumaczami poszerzono o spotkania z młodymi naukowcami z krakowskich uczelni.

Ramówka...

- Pomostem między programami akademickimi a autorskimi jest prezentowany **w środy o 18.00 „Archipelag Rocka”**. Program prowadzony przez dwóch koneserów muzycznych – prof. Andrzeja Śródkę z Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz Radosława Okraskę (DJ Roku) - jest próbą autorskiego spojrzenia na muzykę rockową.
- Poranne pasma autorskie zostały wydłużone do trzech godzin, płynnie przechodząc o godzinie 10:00 w 60-minutowe audycje publicystyczne. Trzygodzinne stały się także pasma popołudniowe, które rozpoczynają się o 13:00 w każdy dzień powszedni.
- **W Radiofonii** zadebiutowała kolejna po **Power Nap**, anglojęzyczna audycja muzyczna, prezentująca muzykę latynoską i karaibską: **Strefa Chevere**.
- **Na 100,5 FM** opowiadamy także o wszystkim, co przez ponad sto lat zebrano w kolekcji zapoczątkowanej przez **Seweryna Udziełę**. **Muzeum Etnograficzne i Radiofonię** łączy już nie tylko tytuł **„Kulturalne Odloty”** przyznawany przez czytelników Gazety Wyborczej. Niedostępne na co dzień „obiekty tygodnia” prezentowane na stronie internetowej MEK od początku września 2012 roku mają także swoją wersję dźwiękową. Opowieści o niezwykłych przedmiotach z muzealnej kolekcji można wysłuchać na antenie Radiofonii, dostępne są także w wersji podcastów. Kolejnym efektem współpracy jest przygotowywany przez pracowników Muzeum cykl programów z udziałem antropologów i kulturoznawców.



Koncerty, Festiwale...



TAURON NOWA MUZYKA
Katowice, 23rd - 26th of August 2012

radiofonia receive.

FINAL MIESIACA FOTOGRAFII W KRAKOWIE

11.06.11 SOBOTA I START.21

MANGGHA
UL. KONOPNICKIEJ 26

DOUBLE: U
KIXNARE
DR. KI

www.radiofonia.fm/receive

radiofonia receive.

PANT DU PRIN

CARBON BASED
DIGITAL MOMENTS OF TRUTH
MEFF
ESOCOROP - SYNDROMATY

13-11-2010
KLUB FABRYKA - ZABLOCE - KRAKOW

TICKETPRO

radiofonia

PREZENTUJE

PIKNIK

MUZYKA LETNIA S PRZY PO CAFE FO

SOBOTA, 24.09.11 START:
Pl. Św. Ducha 4

towary.eksportowe #01 // grabek

01.04.2011 // 20:00 // cożytki trzy
ty decydujesz ile kosztuje bilet

radiofonia

posłuchaj tej muzyki // dowiedz się więcej na www.radiofonia.fm/towaryeksportowe



mBank ZAPRASZA

OFF FESTIVAL KATOWICE

3-5.08 2012

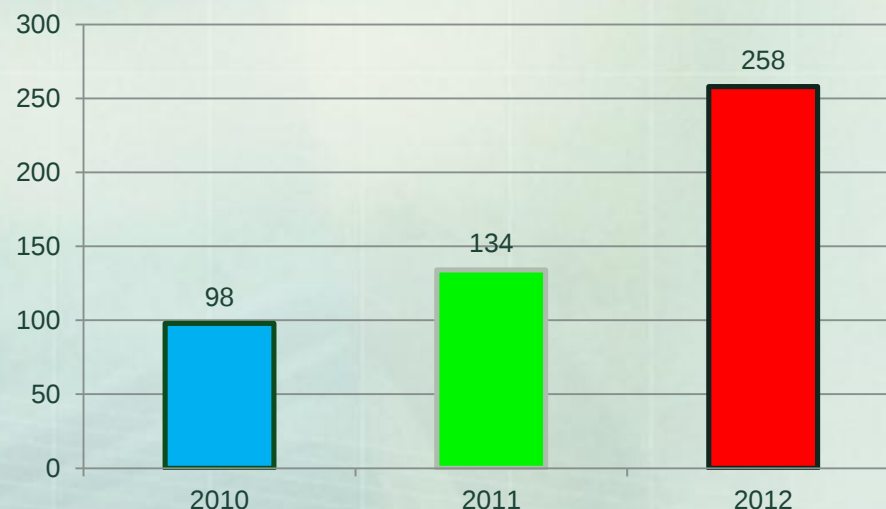


Radiofonia ... - wartość dodana !



Jednostka szkoleniowa...

Liczba aktywnych wolontariuszy działających na rzecz Radiofonii - przez pojęcie aktywny wolontariusz rozumie się osobę, która przeszła proces rekrutacyjny, ukończyła szkolenie w odpowiednim dziale oraz pracowała na jego rzecz przez okres minimum 3 miesięcy



Kiedyś wolontariusze w Radiofonii - dzisiaj ich głos brzmią w dużych stacjach komercyjnych, publikują na łamach prasy ogólnopolskiej, pracują w telewizji...



Dobra marka ...



Nagrody i wyróżnienia...

- **Dyplom** uznaniowy przekazany osobiście przez Panią Minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego – Prof. Barbarę Kudrycką podczas wizyty w siedzibie rozgłośni na okoliczność pierwszego roku działalności.
- Pierwsze miejsce w plebiscycie Krakowskiej Gazety Wyborczej **"Kulturalne Odloty"**
- **Nagroda im. Bartka Zdunka** dla młodych dziennikarzy krakowskich

w kategorii debiut publicystyczny roku. Dziennikarze redakcji sportowej Radiofonii prowadzący audycję „3-5-8” otrzymali nagrodę za reportaż : „Złota jedenastka” opowiadający o dramatycznych losach piłkarskiej reprezentacji Węgier z lat 50. Został on także doceniony przez stację TOK FM.



- Wyróżnienie w konkursie **Popularyzator Nauki; edycja 2011 oraz 2012** – organizowanym przez Polska Agencję Prasową i Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego za cykl autorskich programów „Gadające Głowy”.

PODZIĘKOWANIE

Fundatorzy oraz Dyrekcja Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej **manggha** pragną złożyć serdeczne podziękowania

Fundacji Krakowskiego Radia Akademickiego Żak

za zaangażowanie w akcję Tsuru na pomoc dla Japonii po trzęsieniu ziemi i tsunami w marcu 2011 roku.

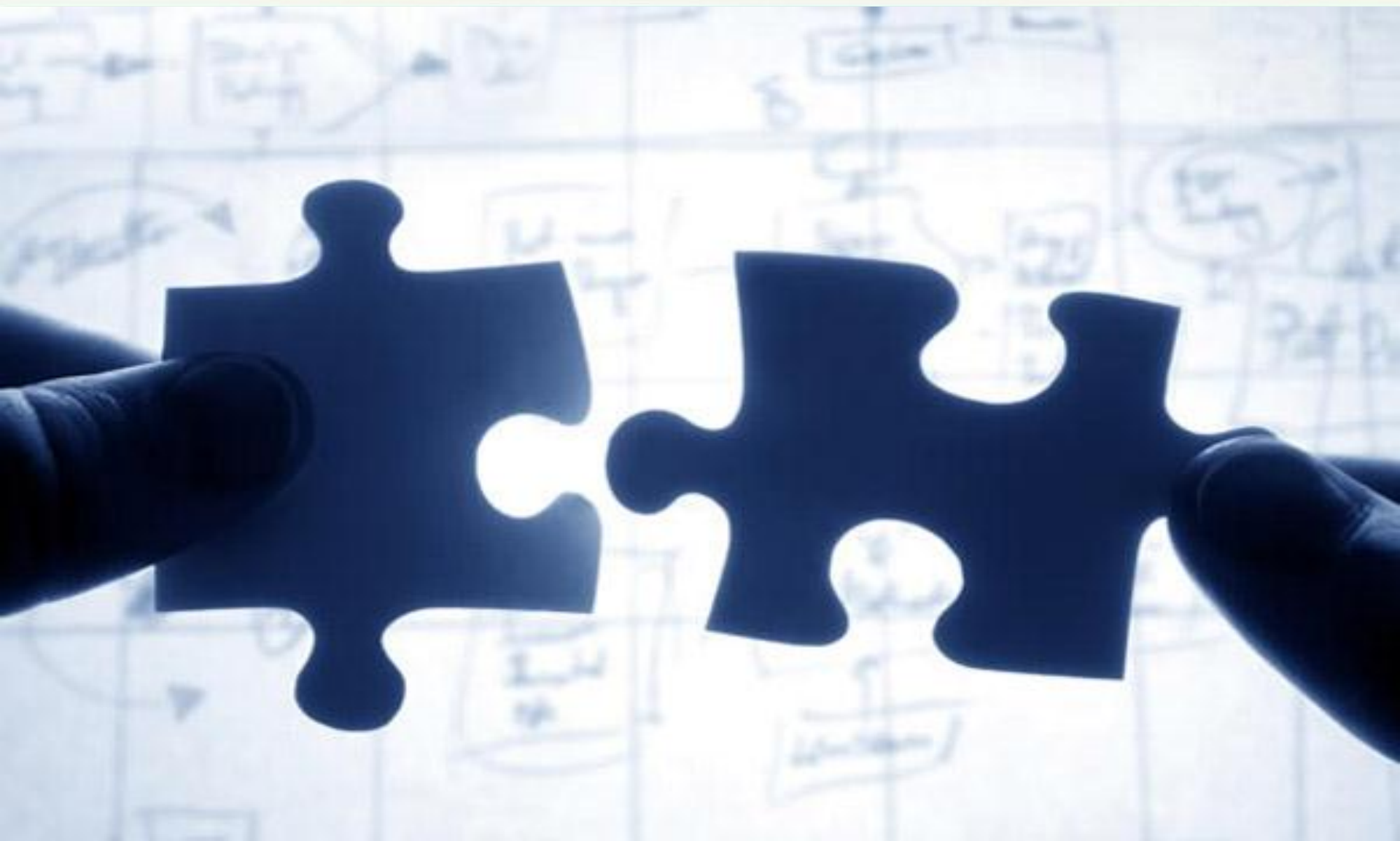


Współpraca...

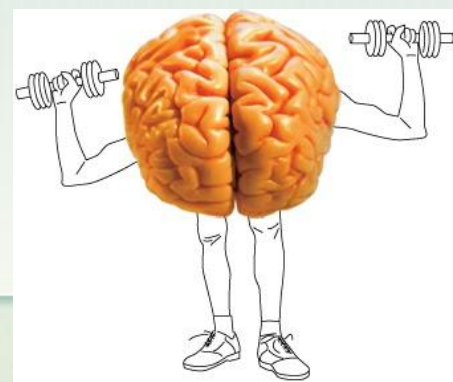
- - Muzeum Etnograficzne (patronat stały)
- - Muzeum Historyczne Miasta Krakowa
- - Urząd Marszałkowski
- - Stowarzyszenie Wiosna
- - Fundacja Panteon Narodowy
- - Portal Music is
- - Portal encepence
- - Portal deer with it
- - Klub Alchemia
- - Agencja Good Tunes
- - Portal Unterton
- - Klub Rotunda
- - Ekobilet
- - Agencja Front Row Heroes
- - Magazyn Fragile
- - Teatr Łaźnia Nowa
- - Festiwal Unsound
- - Kulturatka
- - Onet.pl
- - Tele Taxi
- - Scanmed
- - Adapter
- - KBF
- - Filharmonia Krakowska
- oraz wiele innych...**



Rozwój...



Aktywność w roku 2013 ...



- Udział w konkursach ogłoszonych przez Urząd Miasta Krakowa – 3 projekty zgłoszone przez Fundację
- Partner projektu koordynowanego przez Radio Kampus w Warszawie w ramach konkursu ogłoszonego przez Ministerstwo Rozwoju Regionalnego – „Dotacje na promocję Funduszy Europejskich”

Przygotowujemy wnioski do:

- Projektów finansowanych przez Narodowy Bank Polski (promocja waluty Euro)
- EEA GRANTS – Norweski Mechanizm Finansowy

Nowe projekty ...



Nowy singiel Bad Light District
Najnowszy album Bad Light District "Nothing Serious" ukaze się nakładem Radiofonii. Będzie to pierwsze wydawnictwo w naszej historii.

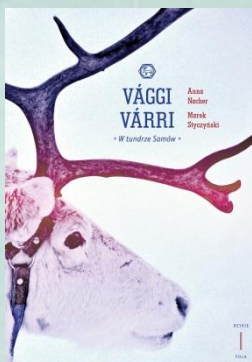


Udział w Małopolskiej Nocy Naukowców 2013
Przedstawimy uczestnikom sposób funkcjonowania stacji radiowej oraz zagadnienia dotyczące dźwięku i akustyki.
Patron Medialny wydarzenia.



Akademia Dzieci w Radiofonii
- mali eksperci ☺ rozmawiają z naszymi stałymi dużymi ekspertami ☺

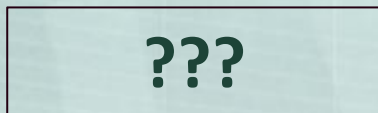
Jedna z nielicznych dostępnych w Polsce książek o surowym, a zarazem niezwykle urzekającym środowisku i krajobrazie tundry i gór północnej Skandynawii, reniferach oraz nierozzerwalnie związanej z nimi kulturze Saamów. Autorem jest Marek Syczynski związany z UR oraz jego żona Dr Anna Nacher z UJ – **Patronat Radiofonii**



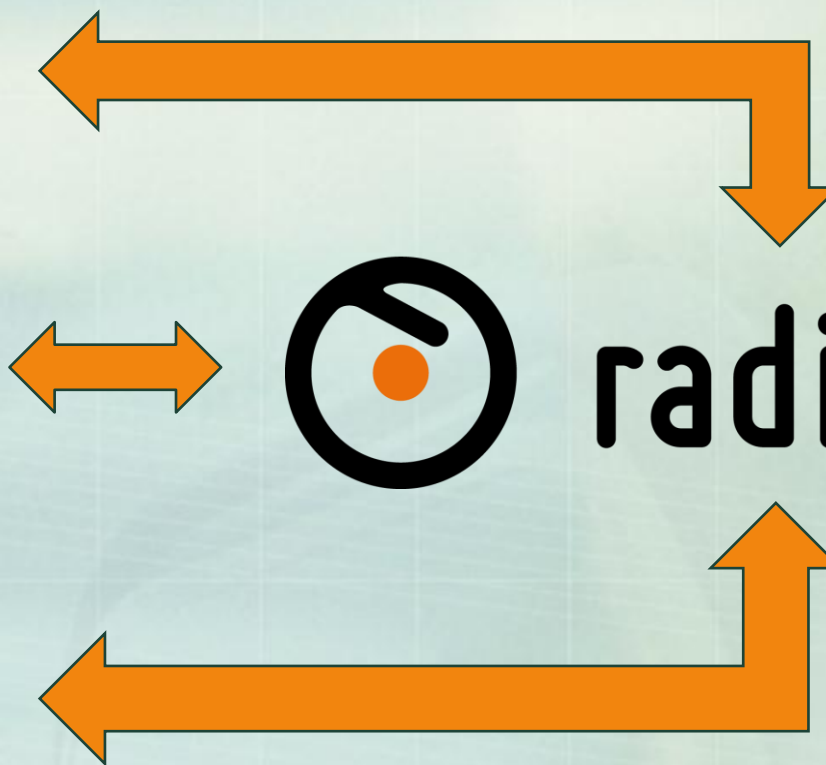
W sierpniu 2012 podczas **Off Festivalu w Katowicach** miał miejsce specjalny, niepowtarzalny koncert wirtuoza polskiego jazzu **Mikołaja Trzaski** wraz z zespołem - **"Trzaska gra Różę"**. **Radiofonia** zarejestrowała ten koncert w technice wielośladowej. Artysta w październiku br. po odsłuchaniu materiału wyraził chęć **wydania oficjalnej płyty koncertowej z zapisem tego wydarzenia.**



Wspólna platforma radiowa ...



Pasmo FM dla najlepszych
programów z rozgłośni
Internetowych !!!



100.5 FM
radiofonia

Polskie Rozgłośnie Akademickie...

Chcemy...

- Zacieśnienia współpracy
- Powstania ogólnopolskiej platformy przekazu
- Wypracowania wspólnej oferty skierowanej dla reklamodawców



Grupa Polskie Rozgłośnie Akademickie

jest porozumieniem redaktorów naczelnych koncesjonowanych nadawców akademickich. Celem porozumienia jest integracja rozgłośni akademickich, wspólna strategia działalności programowej, promocyjnej i komercyjnej. Polskie Rozgłośnie Akademickie obejmują swoim zasięgiem miasta o łącznej liczbie **5 400 000** mieszkańców, będące ośrodkami akademickimi skupiającymi ponad **900 000 studentów**. Grupę Polskie Rozgłośnie Akademickie stanowią:

- Akademickie Radio CENTRUM Politechniki Rzeszowskiej
- Akademickie Radio CENTRUM UMCS w Lublinie
- Radio AFERA Politechniki Poznańskiej
- Radio AKADERA Politechniki Białostockiej
- Radio INDEX Uniwersytetu Zielonogórskiego
- Radio KAMPUS Uniwersytetu Warszawskiego
- Akademickie Radio LUZ Politechniki Wrocławskiej
- Radio UWM FM Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie
- Radiofonia w Krakowie
- Studenckie Radio ŻAK Politechniki Łódzkiej

Cele strategiczne ...



- **Ponowne** włączenie do projektu możliwie wielu partnerów – uczelni krakowskich
- **Partner** medialny dla Kolegium Rektorów Szkół Wyższych Krakowa
 - wsparcie dla realizowanych projektów
- **Nawiązanie** bliższej współpracy z Urzędem Miasta Krakowa, Urzędem Wojewódzkim, Urzędem Marszałkowskim
- **Szkolenia, praktyki, staże** dla studentów kierunków humanistycznych i technicznych (dziennikarstwo, akustyka, informatyka i inne)
- **Partner** wydarzeń środowiskowych (Festiwal Nauki, Noc Naukowców, Targi Pracy itp.)
- **Wykorzystanie** kanałów komunikacyjnych, którymi dysponują partnerzy projektu

Infografika...





radiofonia.fm

- siła w liczbach

Zasięg

915.100

9.565

3.340

+ 430

???

• Zasięg nadajnika FM, z którego nadaje Radiofonia

• Liczba osób „lubiących” profil Radiofonii na portalu facebook.pl - tendencja zwykła (w 2012r. znaleźliśmy się na 9. miejscu krajowego zestawienia profili stacji lokalnych)

• Liczba osób „lubiących” profile poszczególnych audycji Radiofonii na portalu facebook.pl

• Liczba osób, które w ciągu doby włączają Radiofonię za pośrednictwem strony www.radiofonia.fm

• Tak naprawdę to od Państwa zależy, do ilu z tych osób trafi informacja o Państwa uczelni

+ 7000

Tyle osób pojawiło się łącznie na koncertach, słuchowiskach oraz innych wydarzeniach organizowanych przez Radiofonię. W ich trakcie również pojawiały się logotypy Państwa uczelni

Dla środowiska akademickiego

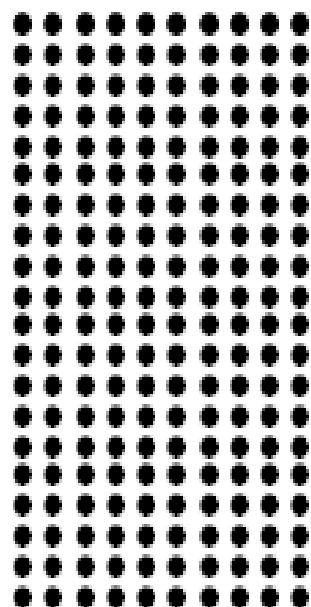
33 600 minut
560 godzin
23 doby bez przerwy!

Tyle czasu Radiofonia poświęca w ciągu roku na dyskusje dot. krakowskiego środowiska akademickiego. To o wiele więcej niż wynika ze zobowiązań nałożonych przez KRRiT.



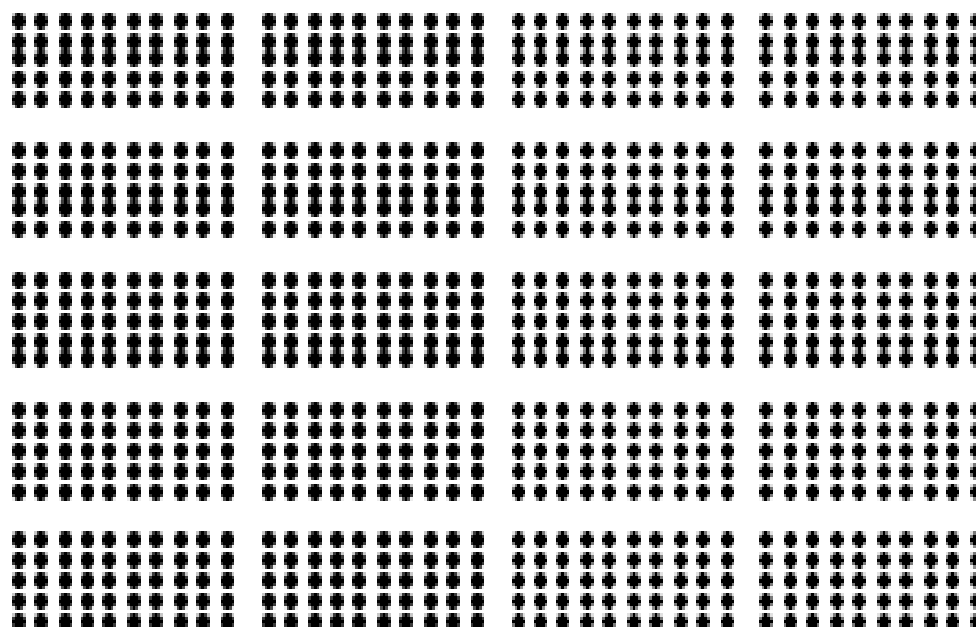
w ramówce Radiofonii na stałe
gości 17 pracowników naukowych
z krakowskich uczelni

Ludzie – ich nie da się przeliczyć na złotówki



wolontariusze aktywni
w 2012r.

200



26 października 2012r. w szeregi
Radiofonii wstąpił

1000

wolontariusz

doświadczenie **wiedza** pewność siebie

...to **ONI** w przyszłości
będą tworzyć
polskie media

Dlaczego FM?

Dzisiejsza technologia oraz ceny dostępu do mobilnego internetu praktycznie uniemożliwiają przeciętnemu słuchaczowi dostęp do stacji radiowych nadających jedynie w sieci. Obok kilka przykładów wyjaśniających dlaczego tak się dzieje. Do tego należy również pamiętać, że słuchanie radia internetowego jest często niemożliwe np. w pracy, ze względu na obostrzenia nałożone przez pracodawców związane z ograniczeniem dostępu do stron internetowych niezwiązanych z przedmiotem naszej pracy.



Co prawda w naszych domach internet zagościł już na stałe, jednak ciągle prym wiodą tradycyjne odbiorniki radiowe oraz telewizyjne



Mimo powszechnego dostępu do mobilnego internetu oraz ogromnej popularności smartphone'ów, słuchanie internetowego radia w terenie jest praktycznie niemożliwe ze względu na wysokie ceny internetu mobilnego



Na polskich drogach ciągle niewiele jest samochodów wyposażonych w radioodbiorniki przystosowane do korzystania z mobilnego internetu. Jednak nawet ich posiadacze muszą liczyć się z cenami dostępu do internetu oferowanego przez operatorów komórkowych

Jedyną „szkołą radia” jest radio. Trzeba zaczynać jak najwcześniej, popełniać błędy, potykać się, uczyć się na tych błędach, aby potem dojść do perfekcji. Akademickie radio oraz małe rozgłośnie lokalne są wylęgarnią dla ludzi, którzy potem pojawiają się w dużych stacjach.

Marek Niedźwiecki